

Blue Rhino 369-1

プログラム

不死鳥(ジョバンニ・マルティノ・チェーザレ)
La Fenice (Giovanni Martino Cesare)

エヴァの追放された子らは(ハインリッヒ・イザーク)
"A te clamamus" (Heinrich Issac)

アリア《この苦悩はあまりに甘く》(クラウディオ・モンテヴェルディ)
Aria "Si dolce è'l tormento" (Claudio Monteverdi)

ソナタ第21番(ジョヴァンニ・ガブリエリ)
Canzon XXI (Giovanni Gabrieli)

アリア《そよ風吹けば》(ジローラモ・フレスコバルディ)
Aria "Se l'aura Spita" (Girolamo Frescobaldi)

カンツォン第2番(ジョヴァンニ・ガブリエリ)
Canzon seconda(Giovanni Gabrieli)

別れの時(チプリアーノ・デ・ローレ)
Ancor che cor partire (Cyprien de Rore)

休憩

イントラーダ(ガスパーロ・サネッティ)
INTRATA (Gasparo Zanetti)

パガニーナのパスサメッツォ(ジョルジョ・マイネリオ)
Pass'e mezzo della Paganina (Giorgio Mainerio)

別れの時によるディミニューション(ジョバンニ・パティスタ・スパーディ~チプリアーノ・デ・ローレ原曲)
Ancor che cor partire (Giovanni Batista Spadi-Cyprien de Rore)

だらしのない老婆たち(アドリアン・ヴィラールト)
Vecchie Letrose (Adrian Willaert)

良い知らせ(作者不詳)
la bella noeva (anon)

演奏者プロフィール

中川智之(バロック・ヴァイオリン)

武蔵野音楽大学器楽科ヴァイオリン専攻卒業後、ウィーン国立音楽大学へ留学。インスブルクインターナショナル古楽セミナーに参加し、イングリット・ザイフェルト氏に師事。帰国後は毎年古楽器による演奏会を各地で開催する。92年にルーマニアの首都ブカレストを始め、欧州各地の演奏会に出演。96年、01、03年に名古屋市民芸術祭に参加。NHK"ゆうがたチャンス"に出演。モダンヴァイオリンを渡辺和子、水野佐知香、海野義雄、萩原耕介、ラスロ・コーテ、ハンス・ベルナー、レイ・ハークス、M.フリッシェンシュラーガー、C.ダーリンガーの各氏に師事。バロックヴァイオリンをヒロ・クロサキ氏に師事。現在、名古屋古楽協会主宰、名古屋音楽学校非常勤講師、名古屋芸術大学非常勤講師。

村上聡(テナー・サクソバット)

名古屋音楽大学器楽科卒業

トロンボーンを關根五郎、藤澤伸行の各氏に師事

長谷由紀子(メゾ・ソプラノ)

愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業。桑原賞受賞。同大学定期演奏会、卒業演奏会出演。現在、名古屋市立菊里高等学校音楽科教諭。これまでに声楽を大野静龍、神田詩朗の各氏に師事。

角田正大(テナー・サクソバット)

名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。トロンボーンを早川秀一、ギ・DESTANK、山口修身、サクバットを藤本勇二氏の各氏に師事。1991年《ブルーライノ》を結成。金管アンサンブル、ジャズ・アンサンブルとして活動。1994年よりブルーライノの活動に、サクバットアンサンブルを取り入れる。第一回、第二回ホルネットセミナーに参加し、濱田芳通氏、ウィリアム・ドンゴワ氏に古楽演奏法の指導を受ける。愛知金管アンサンブル、名古屋ウィンドオーケストラ、ナゴヤシティ管弦楽団等で研鑽を積む。

角田実花(テナー・サクソバット)

名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。トロンボーンを藤澤伸行、早川秀一、サクバットを藤本勇二の各氏に師事。古楽アンサンブルを竹本義明氏に師事。第二回ホルネットセミナーに参加し、濱田芳通氏、ウィリアム・ドンゴワ氏に古楽器演奏法の指導を受ける。

小林明(バス・サクソバット)

名古屋芸術大学卒業、トロンボーンを早川秀一、箱山芳樹の両氏に、サクソバット(バロック・トロンボーン)を藤本勇二氏にそれぞれ師事する。濱田芳通氏に古楽演奏法の指導をうける。古楽アンサンブル《アントネッロ》と共演し、コンサ-ト、レコ-ディングを行う。新旧の楽器の研鑽を積み、多彩なジャンルで演奏活動を行う。《ジャパン・ウインド・アンサンブル》バストロンボ-ン奏者。

BLUERHINO the baroque ensemble

ブルーライノ・369の1

Insalata di Italianism

~イタリアンサラダ~

2009年3月28日(土)

18:30開場 19:00開演

会場:スタジオ「フィオーレ」