

MEN IN BAROQUE

ブルーライン・フィーチャリング・濱田芳通

イギリス特集(シェークスピア時代の皇室音楽)

プログラム

Program

コルネットとサクバットによる国王陛下の為の音楽 / M.ロック
Music for His Majesty's Sugbutts & Counetts 1661 / M. Locke
アルマンド / サラバンド / アルマンド / アルマンド / クーラント / アルマンド

かぐわしき五月よ / W.バード
This Sweet and Merry Month / W. Byrd

ロビンフッド以来 / T.ウィールクス
Since Robin Hood / T. Weelkes

打ち鳴らせテイパーを / T.ウィールクス
Strike up, tabor / T. Weelkes

四月は僕の女神の顔に / T.モーリー
April is in my mistress' face / T. Morley

聞け、汝ら愛しき聖人たちよ / T.ウィールクス
Hark, all ye lovely Saints / T. Weelkes

イギリスのナイチンゲール / J. ヴァン・エイク
Engels nachtgaeltje

心もはずむ五月の朝に / R.ニコルソン
In a merry May morn / R. Nicholson

休憩

7つの舞曲集 / A.ホルボーン
7Dances / A. Holborne
アルメイン / パヴァン / ガイヤルド / ハイホー・ホリデー / 夜警 / すいかずら / 妖精の踊り

フィロメーラは失恋したんだけど・・・ / T.モーリー
Though Philomela lost her love / T. Morley

なんとしよう / J.ウイルビー
O what shall I do? / J. Wilbye

道化師

Boffons

銀色のスワン / O.ギボンズ
The silver swan / O. Gibbons

見て、私の持っている素敵な宝石を / T.モーリー
See, mine own sweet jewel / T. Morley

戻ってきて、もう一度 / J.ダウランド
Come again / J. Dowland

ゆれるよ幌馬車 / 黒人霊歌
Swing law sweet Charliot / Nigro spiritual